**Требования к видеороликам**

**1. Требования к внешнему оформлению:**

– культура оформления видеоматериала (краткие сведения об учреждении и авторе ролика, ссылки на используемые информационные источники);

– соответствие заявленному жанру;

– техническая оригинальность исполнения;

– дизайнерская оригинальность исполнения (использование оригинальных шрифтов, спецэффектов);

– соблюдение основных дизайнерских правил (соблюдение полей, центра, пропорций, грамотное цветовое и композиционное решение);

– яркая эмоциональность представления материала.

**2. Требования к информационному наполнению:**

– соответствие содержания видеоматериала поставленным дидактическим целям и задачам;

– научность, доступность и достоверность информации;

– полнота раскрытия темы;

– логическая последовательность изложения материала;

– соответствие содержания ролика и комментария;

– информационное наполнение должно привлекать внимание зрителя;

– форма подачи информации должна соответствовать аудитории;

– минимальное текстовое наполнение – что, где, когда;

– соответствие шрифта возрастным особенностям учащихся;

– использование одинакового шрифта, в иных случаях – не более двух;

– контрастное сочетание цветов текста и фона;

– текст не отвлекает внимание;

– соблюдение грамматических основ (правописание, орфография, пунктуация, типографика).

**3. Требования к видеомонтажу:**

– соответствие зрительного ряда и информационного наполнения;

– качество зрительного ряда (соответствие аудитории, отсутствие «лишних» деталей, яркость и контрастность изображения, уместность формата, создание целого образа);

– качество музыкального сопровождения (спокойная, мелодичная музыка с ненавязчивым мотивом; отсутствие посторонних шумов);

– синхронизация музыки и изображения;

– обоснованность и рациональность использования видеопереходов;

– обоснованность и рациональность использования эффектов;

– хронометраж одного плана 2-3 секунды.

**4. Продолжительность видеоролика – не более 5-ти мин.**

**5. Возможность использования ролика во внеклассной работе, на уроке**